

Modul 1: Design

Design in Business Studies

Deliverable: IO1.A4.1



DATE

CIVIC

Authored by: Your Name

Project Number: 2020-1-UK01-KA201-078934



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

REVISION HISTORY

Version	Date	Author	Description	Action	Pages
1.0	20/01/2021	HESO	Creation	C	TBS

(*) Action: C = Creation, I = Insert, U = Update, R = Replace, D = Delete

REFERENCED DOCUMENTS

ID	Reference	Title
1	2020-1-UK01-KA201-078934	IPinSTEAM Proposal
2		

APPLICABLE DOCUMENTS

ID	Reference	Title
1		
2		

Continut

1. Titlul Modulului.....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.1 Rezultatele învățării	4
1.2 Continut	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.2.1 Termeni si Definitii.....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.2.2 Teoria implementarii IP	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.2.3 Exemple Practice.....	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.2.4 Case studies	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
1.3 Evaluarea cunoștințelor	9
1.4 Evaluarea aptitudinilor	10
2. Referinte	<i>Error! Bookmark not defined.</i>

1. Design in Business Studies

1.1 Rezultatele invatarii

„Desenul înregistrat” sau „drepturile de proiectare” este un tip de proprietate intelectuală care protejează forma și configurația (cum sunt aranjate piesele) unui obiect. Drepturile de design protejează, de asemenea, aspectul unui produs, care poate fi bidimensional și tridimensional și include: forma, culorile, textura, materialele și ornamentația acestuia.

Acest tip de proprietate intelectuală are o importanță fundamentală în sectorul de afaceri și economic. Într-adevăr, un desen sau model înregistrat îi conferă titularului dreptul exclusiv de a crea desenul sau modelul. Aceasta înseamnă că pot lua măsuri împotriva cuiva care îi încalcă designul, chiar dacă nu este copiat.

După finalizarea acestui modul, veți putea:

- Afla ce sunt „Desenul înregistrat” sau „drepturile de proiectare”.
- Afla importanța acestui tip de proprietate intelectuală în sectorul de afaceri.

Timp estimat pe scaun: 1 oră

1.2 Continut

1.2.1 Termeni si Definitii

Termenul de proprietate intelectuală (PI) se referă la o varietate de tipuri diferite de drepturi legale. Uneori poate fi destul de confuz pentru proprietarii de afaceri să știe ce drepturi de proprietate intelectuală au sau ce drepturi ar trebui să caute pentru produsele sau serviciile lor.

Există 4 tipuri de proprietate intelectuală (IP): mărci comerciale, brevete, drepturi de autor și drepturi de proiectare. O explicație foarte simplă pentru a le distinge este că:

- o Mărcile comerciale sunt elemente ale brandingului;
- o brevetele protejează invențiile;
- o dreptul de autor protejează expresia originală; și
- o legea designului protejează aspectul produselor.

Acest modul va explora subiectul drepturilor de proiectare.

„Desenul înregistrat” sau „drepturile de proiectare”, indiferent dacă sunt înregistrate sau neînregistrate, este un tip de proprietate intelectuală care protejează forma, configurația (cum sunt aranjate piesele) și caracteristicile unui obiect, produs sau articol. Drepturile de design protejează, de asemenea, aspectul unui produs, care poate fi bidimensional și tridimensional și include: forma, culorile, textura, materialele și ornamentele acestuia. Cu toate acestea, ele nu protejează funcționalitatea, care poate fi eligibilă pentru protecție prin brevet.

Caracteristicile drepturilor de proiectare se pot schimba în funcție de țara în care le aplicați. De exemplu, un drept de model neînregistrat din Regatul Unit se poate aplica numai modelelor create de o „persoană calificată” sau care au fost introduse pentru prima dată pe piață într-o „țară eligibilă”. Mai precis, o „persoană eligibilă” este fie un cetățean, subiect sau rezident al unei țări eligibile, fie o companie sau altă entitate juridică care este formată în conformitate cu legea unei societăți eligibile și are un sediu de afaceri care desfășoară afaceri „substanțiale”. Într-o țară calificată.

În schimb, o „țară eligibilă” este fie Regatul Unit; sau altă țară din UE; sau o țară cu care UK are un acord bilateral pentru a proteja desenele neînregistrate sau care a fost desemnată ca țară eligibilă de către Parlament. Prin urmare, dacă persoana care creează desenul sau modelul nu este din una dintre aceste țări sau, în general, din UE, înregistrarea unui model poate fi cea mai bună opțiune pentru a-și proteja desenul .

Puțin diferit de drepturile de proiectare sunt brevetele de proiectare. Acesta din urmă reprezintă o formă de protecție juridică a calităților vizuale unice ale unui articol fabricat. Un brevet de proiectare poate fi acordat dacă produsul are o configurație distinctă, ornamente distincte ale suprafeței sau ambele, dar are și o utilitate practică.

1.2.2 Teoria implementării IP

Este foarte important să clarificăm diferența dintre „dreptul de desen neînregistrat” și „dreptul de proiectare înregistrat”. Dreptul de desen sau model neînregistrat este similar cu dreptul de autor, deoarece se dezvoltă din actul de creare a unui desen. Încă protejează forma și configurația designului obiectelor 3D împotriva copierii de către alții. Primul proprietar al dreptului de design neînregistrat din Regatul Unit este însuși creatorul desenului. Cu toate acestea, dacă desenul este creat în procesul de angajare a unei persoane, angajatorul este proprietarul desenului.

Modelele neînregistrate din Marea Britanie protejează designul timp de 10 ani după ce a fost vândut pentru prima dată, sau la 15 ani după ce a fost creat.

Dreptul de desen și model înregistrat oferă în schimb protecție timp de până la 25 de ani și poate fi înregistrat în Regatul Unit printr-o cerere la Oficiul pentru Proprietate Intelectuală din Regatul Unit și în UE prin cerere la Oficiul European pentru Proprietate Intelectuală. Înregistrarea unui design este în

general considerată cea mai bună opțiune pentru o mai bună protecție. Cu toate acestea, designul dvs. trebuie să îndeplinească criteriile de eligibilitate de a fi nou și de a avea „caracter individual”.

Costurile de înregistrare a desenelor sunt relativ scăzute, iar procesul de aplicare relativ rapid (de obicei, doar o lună), astfel încât desenele înregistrate sunt potrivite pentru producătorii care caută protecție pentru produse cu un timp de livrare rapid¹.

De asemenea, este foarte important să ne amintim care sunt condițiile pe care trebuie să le aibă un desen pentru a solicita înregistrarea:

- **Noutate:** Designul trebuie să fie nou; nu poate fi același cu orice alt design care este deja disponibil publicului.
- **Caracter individual:** Designul trebuie să aibă un caracter individual, ceea ce înseamnă că impresia generală a designului trebuie să fie diferită de aspectul altor modele cunoscute existente pe piață.
- **Nu trebuie să fie dictat exclusiv de funcționalitate:** Aspectul produsului nu trebuie să fie determinat în totalitate de funcția sa tehnică².

După cum am menționat anterior, acest tip de proprietate intelectuală are o importanță fundamentală în sectorul de afaceri și economic. Într-adevăr, un desen sau model înregistrat îi conferă titularului dreptul exclusiv de a crea desenul sau modelul. Aceasta înseamnă că pot lua măsuri împotriva cuiva care îi încalcă designul, chiar dacă nu este copiat. Cu toate acestea, regula generală este că persoana care creează desenul va deține drepturile de autor și drepturile de proiectare pentru orice lucrare pe care o produce. În ceea ce privește drepturile de proiectare neînregistrate, și în acest caz, dacă un desen este creat în timpul angajării, orice drept de autor sau drepturi de proiectare îi revin asupra acelei lucrări³.

1.2.3 Example Practice

Întreprinderile devin din ce în ce mai conștiente de avantajul pe care le pot oferi drepturile de proiectare față de concurenții lor. Drepturile de proiectare pot oferi avantaje atrăgătoare față de alte forme de drept de proprietate intelectuală, de exemplu, promptitudine și ușurință în înregistrare și cost destul de scăzut. Exemplele de mai jos arată câteva moduri în care au fost adoptate drepturile de proiectare pentru a răspunde nevoilor anumitor industrii.

¹ How your unregistered designs are protected. (2015, September 23). GOV.UK.
<https://www.gov.uk/unregistered-designs>

² Design Rights. (2020). Oury Clark. <https://www.ouryclark.com/resource-library/quick-guides/intellectual-property/design-rights.html>

³ I'm an artist – what do I need to know about IP? | Creative IP. (2017, November 12). CreativeIP.
<https://creativeip.org/im-an-artist-what-do-i-need-to-know-about-ip/>

Costurile relativ scăzute ale înregistrării modelelor, împreună cu viteza procesului de înregistrare, înseamnă că drepturile de proiectare sunt perfecte pentru producătorii care doresc să protejeze gamele de produse largi și în continuă schimbare. Industriile jucăriilor și a modei, de exemplu, se bazează în mare măsură pe protecția designului.

o Drepturile de proiectare reprezintă, de asemenea, o modalitate exclusivă pentru companii de a proteja noile media și produsele digitale. Drepturile de autor vor proteja într-adevăr codul de bază al unei aplicații software, dar există argumente care spun că ar trebui să protejeze și „aspectul și senzația” rezultatelor afișate pe ecran. Cu toate acestea, natura drepturilor de proiectare înseamnă că acestea sunt ideale pentru protejarea imaginilor digitale. Aceasta înseamnă protecția, printre altele, a personajelor din jocurile video. Acest drept a fost folosit pe scară largă și pentru a proteja pictogramele grafice care apar în aplicațiile computerizate și pe telefoanele mobile.

o Drepturile de design înregistrate oferă, de asemenea, posibilitatea de a obține remedii rapide pentru încălcare, importante pentru industriile aflate în mișcare rapidă. Industria modei are un timp notoriu de scurt pentru rularea stocurilor, modele schimbându-se după sezon, dacă nu mai frecvent. Riscurile potențiale de daune înseamnă că acțiunea de încălcare a dreptului comunitar trebuie să fie rapidă și ușoară, acțiunile de încetare trebuie să vină aproape înainte ca mărfurile să ajungă la magazin. Fenomenul actual al modei fără bijuterii – lanțuri de îmbrăcăminte care sunt specializate în oferirea aspectului de modă de designer la prețuri de chilipir – se rătăcesc adesea în domeniul copierii directe. Drepturile de desene comunitare le-au oferit creatorilor de modă un mijloc rapid și ușor de a-și proteja desenele pe piețele cheie, permițându-le să lovească înainte ca daunele cele mai grave să fie provocate⁴.

Deci, de ce sunt importante drepturile de proiectare în sectorul de afaceri? În afară de exemplele menționate mai sus, este important să ne amintim că uneori companiile își construiesc succesul pe un design specific care devine o trăsătură distinctivă a produselor lor.

Un exemplu foarte popular poate fi Apple și produsele sale. Produsele Apple, cum ar fi smartphone-urile, laptopurile sau iPad-ul, au caracteristici distinctive care disting aceste produse de cele ale concurenței.

Apple este într-adevăr renumit pentru că este o companie care își caută avantajul competitiv din designul produselor sale, mai degrabă decât din caracteristicile lor tehnice pure. Pentru a cita

⁴ Traub, F. (2020, April 2). How design rights can add value to a business. Pinsent Masons. <https://www.pinsentmasons.com/out-law/guides/how-design-rights-can-add-value-to-a-business>

judecătorul Birss în Samsung Electronics UK v Apple Inc. [2012] EWHC 1882 (Pat), produsele Apple sunt „cool”⁵.

De aceea, Apple fiind un filer prolific de modele înregistrate, nu este o veste șocantă. Numai în 2019, Apple a depus cereri pentru a proteja 458 de modele în Europa. Modelele comunitare înregistrate de Apple includ de la ceasuri, tablete și interfețe cu utilizatorul, la adaptoare, carcase și ambalaje, până la bănci, unități de afișare și mese.

1.2.4 Case studies

Rămânând pe exemplul Apple, este necesar să menționăm cazul brevetelor de design. Într-adevăr, există cazuri în care drepturile de proiectare nu se referă doar la aspectul unui produs, ci și la aspectul unui obiect care este și funcțional⁶. Acesta este cazul MacBook Pro cu afișaj Retina și orificiile de răcire ale laptopului, cărora li s-a acordat un brevet de design de la Oficiul de brevete și mărci comerciale din SUA.

Într-adevăr, MacBook Pro cu afișaj Retina de la Apple, lansat în iunie 2012, a primit un brevet de design pentru aspectul și designul său general. Spre deosebire de MacBook Pro care au apărut înaintea lui, modelul Retina a renunțat la unitatea optică în favoarea unui profil subțire și ușor. Brevetul de design a fost acordat vicepreședintelui senior al designului industrial Apple, Jonathan Ive, și designerului de lungă durată Christopher Stringer.

Apple ia foarte în serios protecția proprietății sale intelectuale, datorită popularității și avantajului său competitiv pe piața economică actuală.

⁵ Traill, J. (2021, April 7). How has the Design of the iPhone 11 been Protected in Europe? - Intellectual Property Law. Reddie & Grose. <https://www.reddie.co.uk/2019/11/29/how-has-the-design-of-the-iphone-11-been-protected-in-europe/>

⁶ Kenton, W. (2019, August 21). Design Patents: What You Should Know. Investopedia. <https://www.investopedia.com/terms/d/design-patent.asp>



1.3 Evaluarea cunoștințelor

Evaluare asemănătoare unui test bazată pe conținutul principal. Vă rugăm să marcați cu aldine răspunsul corect atunci când este necesar. Includeți 10 întrebări pentru modulul dvs. Creșteți treptat nivelul de dificultate.

Întrebarea 1: Dreptul de proiectare este același lucru cu dreptul de autor

Adevarat /**fals**

Întrebarea 2: Drepturile de design protejează doar aspectul produselor de artă

Adevarat /**fals**

Întrebarea 3: Desenele neînregistrate din Regatul Unit protejează designul timp de 10 ani după ce a fost vândut pentru prima dată sau 15 ani după ce a fost creat.

Adevarat /fals

Întrebarea 4: Unde pot solicita înregistrarea designului meu în Marea Britanie?

Oficiul de proprietate intelectuală din Regatul Unit

Oficiul European de Proprietate Intelectuală

Parlament

Întrebarea 5: Înregistrarea unui drept de model oferă companiilor un avantaj economic față de concurenții lor?

[Da] [Nu] [**Nu pot spune**]

Întrebarea 6 (mai multe răspunsuri sunt corecte): Ce condiții trebuie să aibă un desen sau model pentru a solicita înregistrarea dreptului de desen sau model?

[**Personaj individual**] [Cost redus] [Funcționalitate] [Noutate]

Întrebarea 7 (mai multe răspunsuri sunt corecte): Cine deține, în general, drepturile de proiectare a unui anumit desen?

[Persoana care redenumeste desenul] [Persoana care a inventat obiectul, unde a fost creat designul]

[**Persoana care creează desenul**] [**Angajatorul, dacă un design este designul este creat în timpul angajării**]

Întrebarea 8 (mai multe răspunsuri sunt corecte): Care sunt principalele beneficii ale înregistrării drepturilor de model pentru companii?

[**Procesul de înregistrare a dreptului de proiectare este rapid, ușor și cu costuri reduse**]

[Dreptul de desen sau model înregistrat adaugă valoare produselor] [Drepturile de proiectare înregistrate oferă posibilitatea de a obține remedii rapide în caz de încălcare] [Drepturile de desen sau model înregistrat vor proteja codul subiacent al unui aplicație software]

Întrebarea 9: Câte drepturi de design a înregistrat Apple în 2019 în Europa?

[650] [1076] [243] [**458**]

Întrebarea 10 (mai multe răspunsuri sunt corecte): Pentru ce produse Apple a primit brevete de design de la Oficiul de brevete și mărci comerciale din S.U.A. în 2013?

[**Grisele de răcire ale laptopului**] [iPod Touch (generația a 5-a)] [**MacBook Pro cu afișaj Retina**] [iPhone 5S]

1.4 Evaluarea aptitudinilor

Una dintre cele mai importante abilități de îmbunătățit atunci când vine vorba de conceptele de proprietate intelectuală este abilitățile analitice, care pot ajuta indivizii să tragă concluzii și să rezolve probleme complexe din analiza tuturor datelor disponibile.

Un concept de IP, cum ar fi designul, legat de un subiect complex, cum ar fi Studiile de Afaceri, va necesita probabil o mulțime de abilități de utilizat pentru a dobândi cunoștințe mai mari și pentru a rezolva eventualele probleme care vin odată cu acesta.

După cum am menționat anterior, abilitățile analitice sunt necesare pentru acest subiect special.

Există multe exerciții și activități pentru a practica această abilitate. Unele dintre ele sunt foarte simple, cum ar fi citirea cărților, jocurile de creier sau aderarea la un club de dezbateri pentru a vă menține creierul stimulat

Una dintre cele mai simple activități pentru a vă îmbunătăți abilitățile analitice este, de asemenea, să țineți un jurnal. Acest lucru te poate ajuta să îți evidențiezi evenimentele din viața ta, să reflectezi asupra lor și, în cazul în care ceva nu decurge conform planului, să te faci să analizezi întreaga situație și să găsești o soluție mai bună pentru acțiunile viitoare⁷.

2. Referinte

Design rights - Intellectual property. (2020, October 30). Clarke Willmott LLP.

<https://www.clarkewillmott.com/legal-services/intellectual-property-lawyers/design-rights/>

Design Rights. (2020). Oury Clark. <https://www.ouryclark.com/resource-library/quick-guides/intellectual-property/design-rights.html>

How your unregistered designs are protected. (2015, September 23). GOV.UK.

<https://www.gov.uk/unregistered-designs>

I'm an artist – what do I need to know about IP? | Creative IP. (2017, November 12). CreativeIP.

<https://creativeip.org/im-an-artist-what-do-i-need-to-know-about-ip/>

Traub, F. (2020, April 2). How design rights can add value to a business. Pinsent Masons.

<https://www.pinsentmasons.com/out-law/guides/how-design-rights-can-add-value-to-a-business>

Traill, J. (2021, April 7). How has the Design of the iPhone 11 been Protected in Europe? - Intellectual Property Law. Reddie & Grose. <https://www.reddie.co.uk/2019/11/29/how-has-the-design-of-the-iphone-11-been-protected-in-europe/>

Kenton, W. (2019, August 21). Design Patents: What You Should Know. Investopedia.

<https://www.investopedia.com/terms/d/design-patent.asp>

Moulton, L. (2021, May 25). A basic guide to design rights. Wright Hassall.

<https://www.wrighthassall.co.uk/knowledge-base/a-basic-guide-to-design-rights>

⁷ Indeed Editorial Team. (2021, February 10). 10 Ways To Improve Your Analytical Skills. Indeed Career Guide. <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/improve-analytical-skills>