

Modul 4

Designs in Fizica

Deliverable: IO1.A4.1



30/11/21

INOVA+
Autor: CBC
Proiect Nr: 2020-1-UK01-KA201-078934



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

REVISION HISTORY

Version	Date	Author	Description	Action	Pages
1.0	20/01/2021	HESO	Creation	C	TBS

(*) Action: C = Creation, I = Insert, U = Update, R = Replace, D = Delete

REFERENCED DOCUMENTS

ID	Reference	Title
1	2020-1-UK01-KA201-078934	IPinSTEAM Proposal
2		

APPLICABLE DOCUMENTS

ID	Reference	Title
1		
2		

Continut

1. Titlul Modulului	Error! Bookmark not defined.
1.1 Rezultatele învățării	4
1.2 Continut	Error! Bookmark not defined.
1.2.1 Termeni si Definitii	Error! Bookmark not defined.
1.2.2 Teoria implementarii IP	Error! Bookmark not defined.
1.2.3 Exemple Practice	Error! Bookmark not defined.
1.2.4 Case studies	Error! Bookmark not defined.
1.3 Evaluarea cunoștințelor	6
1.4 Evaluarea aptitudinilor	7
2. Referinte	7

1. Titlul Modulului

1.1 Rezultatele invatarii

[Scurtă descriere a modulului – până la 5 rânduri]

După finalizarea acestui modul, veți putea:

- înțelege ce sunt desenele și dacă acestea sunt un concept important de IP.
- elevii să înțeleagă mai bine importanța design în industrie și comerț.
- sa combinati conceptul de design cu subiectul de robotică și în special de robotica vehiculelor pentru explorarea spațiului.
- sa dobândiți experienta în utilizarea unui instrument software CAD 3D pentru proiectare.

Timp estimat pe scaun: 1 oră

1.2 Continut

1.2.1 Termeni si Definitii

Un design este aspectul unui produs: forma, modelele și culorile acestuia. La Oficiul pentru Proprietate Intelectuală al Uniunii Europene înregistrăm aproape 85 000 de desene pe an.

Un desen sau model comunitar înregistrat este valabil în toate țările Uniunii Europene.

Protecția designului este un activ important pentru companii de toate dimensiunile, nu doar pentru cele mai mari.

Cercetarea EUIPO arată că întreprinderile mici și mijlocii (IMM-uri) care dețin modele au un venit cu 17% mai mare per angajat decât IMM-urile care nu dețin niciun drept de proprietate intelectuală.

Modelele sunt bine definite în Uniunea Europeană:

„Aspectul întregului produs sau al unei părți a acestuia, care rezultă din caracteristicile, în special, ale liniilor, contururilor, culorilor, formei, texturii și/sau materialelor produsului în sine și/sau ornamentării acestuia”. [Articolul 3 din Regulamentul de proiectare](#)

Exemple de modele

Aproape orice articol industrial sau artizanat poate fi eligibil pentru protecția designului (cu excepția programelor de calculator).

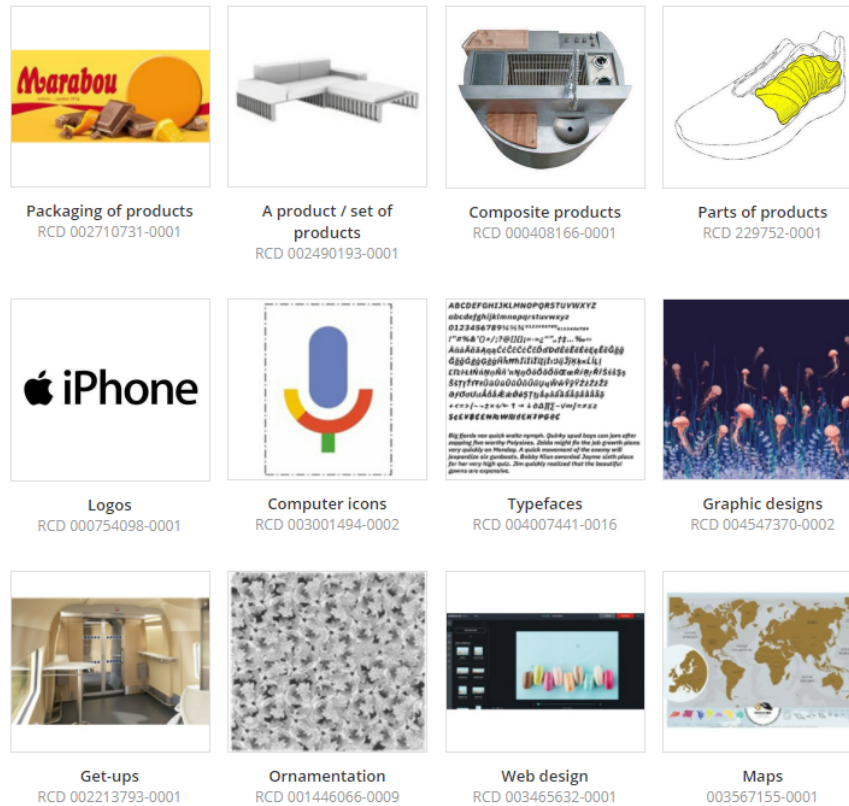


Figura 1: Designs examples as seen in EUIPO's website

1.2.2 Teoria implementarii IP

Protecția modelului vă garantează dreptul exclusiv de a utiliza un desen, care include realizarea, oferirea, punerea pe piață, importul, exportul sau utilizarea produsului în care este încorporat sau la care este aplicat desenul sau modelul dumneavoastră. Dacă vă acordați autorizația, terții vă pot folosi designul în produsele lor.

Ce acoperă protecția designului

Puteți solicita protecție a designului pentru aspectul întregului sau unei părți a produsului dumneavoastră. Designul dumneavoastră rezultă din caracteristicile liniilor, conturilor, culorilor, formei, texturii și/sau materialelor produsului dumneavoastră.

Cum protejezi un design

Dacă creați un nou design care îndeplinește cerințele de noutate și caracter individual, atunci poate fi necesar să îl înregistrați.

Dacă trebuie să vă protejați designul într-o singură țară din UE, ar trebui să înregistrați desenul la oficiul național de proprietate intelectuală relevant [📄](#).

Când desfășurați afaceri în mai mult de o țară din UE, vă puteți proteja designul cu un model comunitar înregistrat (**Registered Community Design (RCD)**). Veți plăti 350 EUR pentru 5 ani de protecție și trebuie să vă înregistrați desenul la Oficiul pentru Drepturile de Proprietate Intelectuală al Uniunii Europene (EUIPO).

Dacă aveți nevoie de protecție pentru desenul dvs. la nivelul UE doar pentru o perioadă scurtă de timp, cum ar fi 3 ani, puteți alege să nu vă înregistrați desenul și să utilizați un desen comunitar neînregistrat (UCD). Nu trebuie să vă înregistrați sau să plătiți taxe. Un UCD vă protejează designul din momentul dezvăluirii publice. După ce expiră, nu îl puteți reînnoi.

Puteți afla mai multe despre înregistrarea care vi se potrivește pe pagina de design / [register your design](#) în [European Union Intellectual Property Rights Office \(EUIPO\)](#)/ Oficiul pentru Dreptul de Proprietate Intelectuală al Uniunii Europene (EUIPO).

Pe lângă protecția desenelor și modelelor, desenele sunt, de asemenea, eligibile pentru protecție în temeiul legii dreptului de autor, dacă îndeplinesc cerințele de protecție atât pentru: originalitatea pentru dreptul de autor, cât și noutatea și caracterul individual pentru drepturile de proiectare.

Dacă creați un design original, protecția dumneavoastră prin drepturi de autor începe imediat din momentul creării lucrării, fără a fi necesară înregistrarea designului dumneavoastră.

1.2.3 Example Practice

Elevii sunt invitați să urmărească un video al EU commission:

<https://www.youtube.com/watch?v=FYWPOz7BIYE>

1.2.4 Case studies

Planul de lecție este conceput pentru a fi studiul de caz atașat acestui modul.

1.3 Evaluarea cunoștințelor

Întrebarea 1: Pentru a aplica drepturile de autor pentru a preveni copierea unui produs:

- Produsul reclamantului trebuie să fie reprezentat într-o operă artistică
- Articolele realizate la design trebuie să fi fost comercializate
- Produsul pârâtului trebuie să fie o copie substanțială a produsului reclamantului
- d) Proiectantul reclamantului trebuie să fi creat desenul pentru produsul reclamantului sub forma unui desen sau a unui model care este o operă artistică**

Întrebarea 2: Design corect

- a) Poate proteja modelele numai după ce articolele au fost realizate mai întâi pe desen
- b) Se aplică elementelor individuale ale unui desen
- c) Protejează numai părțile vizibile ale desenelor
- d) Poate apărea indiferent dacă designul este creat și indiferent dacă apar sau nu vreun drept de autor**

Întrebarea 3: Noutatea în cazul desenelor și modelelor înregistrate înseamnă:

- a) La fel ca în legea brevetelor
- b) Că dezvoltările anterioare ale proiectantului nu sunt luate în considerare
- c) Această noutate este judecată la nivelul întregii UE, mai degrabă decât la nivel mondial
- d) Este puțin probabil ca dezvoltările anterioare obscure să distrugă noutatea**

Întrebarea 4: Un design are caracter individual dacă:

- a) Atrage ochiul consumatorului obișnuit
- b) Oferă o impresie de ansamblu diferită, în comparație cu proiectarea anterioară, cuiva care este un consumator interesat de produsele în cauză**
- c) Se evidențiază față de alte modele din domeniu atunci când este privit de consumatorul obișnuit
- d) Diferențele față de modelele anterioare nu sunt banale

Întrebarea 5: Dacă XYZ inventează un nou proces pentru înregistrarea muzicii, probabil că va aplica pentru Design?

Adevărat

Fals

Întrebarea 6: Care dintre acestea este un exemplu de design de ambalaj?

Forma sticlei

Forma hoover

Tipul de material folosit

Model pe material

Mâner pe hoover

Întrebarea 7: Cât timp este înregistrarea protecției modelelor?

3 ani

10 ani

15 ani

70 de ani

25 de ani

2. Referinte

Theory information retrieved from <https://euipo.europa.eu/ohimportal/en/designs>