

Intellectual Output 1

A4 Modul

PLAN de LECTIE



Deliverable: IO1.A4

15.10.2021

EA

Autor: Georgios Mavromanolakis

Proiect Nr: 2020-1-UK01-KA201-078934

Cuprins

Inovatie in STE(A)M prin IP.....	1
1.1 Informatii Generale	2
1.1.1 Descriere	2
1.1.2 Obiective de învățare și subiecte IP	2
1.1.3 Link-uri catre curriculum	2
1.1.4 Durata	3
1.1.5 Extra materials	3
1.2 Step-by-step instructiuni	3
1.2.1 Introducere	3
1.2.2 Pregatire.....	4
1.2.3 Investigare.....	4
1.2.4 Concluzii.....	4
1.3 Întrebări cheie pentru testarea cunoștințelor.....	5
1.4 Referinte	5

1.1 Informatii generale

1.1.1 Descriere

Acest plan de lecție se concentrează pe conceptul de drept de autor. Prin activitatea educațională înțelegem importanța acesteia în diverse domenii ale tehnologiei precum robotică, electronică, inginerie electrică și mecanică etc.

1.1.2 Obiectivele de învățare și subiecte IP

Obiectivele de învățare ale acestui plan de lecție sunt:

- Pentru a dobândi o înțelegere practică a ceea ce este dreptul de autor și cât de relevante și importante sunt drepturile de autor și, în general, protecția proprietății IP în domeniile tehnologiei.
- Pentru a identifica faptele greșite comune și practicile rele de încălcare a drepturilor de autor, dar și cele mai bune practici privind protecția și recunoașterea drepturilor de autor.

1.1.3 Link catre curriculum

Acest plan de lecție poate fi legat de următoarele domenii curriculare:

- Tehnologia de informație
- Informatică
- Robotică și aplicații
- Antreprenariat

1.1.4 Durata

Este nevoie de aproximativ 45 de minute sau echivalentul unei ore de clasă standard pentru a finaliza acest plan de lecție într-o sală de clasă de 20-25 de elevi.

1.1.5 Extra materiale

Laptops /PCs cu network connection. 1 ori 2 students per laptop ori PC.

1.2 Step-by-step instructiuni



Imag 1: Humanoid robot NAO of Softbank Robotics

Sursa: <https://www.softbankrobotics.com/>

Planul de lecție este împărțit în patru faze de anchetă, și anume introducere, pregătire, investigare și concluzie. Ultima fază poate fi subdivizată în subfaze de prezentare, discuție și reflecție.

1.2.1 Introducere

În această fază este prezentată tema generală de studiat sau investigat și este stimulat interesul pentru o situație problematică care poate fi rezolvată sau răspunsă. Deoarece obiectivul acestui plan de lecție este dreptul de autor, profesorul poate începe, de exemplu, prin a întreba elevii ce știu despre drepturile de autor înainte de a oferi o definiție oficială a termenului, cum este legat de domeniile tehnologiei, cum ar fi de ex. robotica, de ce este

importantă, ce este protecția sau încălcarea etc. Profesorul le cere să se gândească și la o situație problematică pe care o cunosc sau pe care și-o pot imagina și o discută pe scurt. Trebuie subliniat faptul că obiectivul acestei faze este de a încuraja elevii să-și exprime ideile, cunoștințele, promovând în același timp interacțiunea și comunicarea între ei.

1.2.2 Pregătire

În această fază profesorul descrie sarcina la care trebuie să lucreze elevii în timpul fazei de investigare. Elevii pot fi mai întâi împărțiți în grupuri mici de lucru de 2 până la 3 persoane.

Sarcina este după cum urmează:

Imaginați-vă că lucrați într-o companie care dezvoltă și construiește echipamente robotizate și diverse componente, inclusiv roboți educaționali mici, care ajută copiii să învețe programarea de bază. Ca individ sau echipă, sarcina de îndeplinit este de a căuta și de a propune idei despre cum ar putea arăta acest mic robot. Puteți utiliza resurse pe care le puteți găsi în depozitele publice de pe internet, site-uri web comerciale sau corporative, articole de știri etc. Propunerea dvs. finală ar trebui să fie pusă într-un singur slide ppt. Nu uitați că una sau mai multe propuneri ar putea fi selectate de consiliul de conducere al companiei și vor fi fabricate ca produs nou în lunile următoare!

Orice definiții, clarificări, explicații, cunoștințe teoretice sau alte informații de bază prealabile pot fi prezentate aici. Apoi elevii își încep munca pentru sarcină.

1.2.3 Investigare

În această fază, elevii lucrează individual sau în colaborare în grupuri mici. Din când în când și în funcție de progres, profesorul reamintește elevilor că această activitate are legătură cu dreptul de autor și, în general, cu IP. În acest context, el/ea poate pune întrebări sau le poate provoca să se gândească dacă ceea ce fac este conform regulilor dreptului de autor sau ce ar fi făcut diferit dacă nu ar exista legea drepturilor de autor.

1.2.4 Concluzii

În faza de încheiere, fiecare echipă de elevi își prezintă slide-ul și îl discută pe scurt. Când toate echipele își termină prezentările, poate începe o discuție în clasă. Punctele de discuție sunt prezentate de profesori și sunt următoarele:

- Sunt diapozitivele de prezentare ale tuturor echipelor care conțin recunoașterea drepturilor de autor, de ex. prin indicarea clară a sursei materialelor vizuale, cum ar fi fotografii, videoclipuri etc?
- Dacă nu, care ar putea fi consecințele?
- Poate conducerea companiei de robotică să selecteze una dintre propuneri și să construiască un robot la fel ca cel afișat pe slide?
- Este aceasta acțiune legitimă? Este această încălcare a drepturilor de autor sau a unei alte entități IP, cum ar fi designul, marca comercială etc.?
- Cum poate fi evitată această acțiune ilegală sau protejată IP?

- Cum v-ați simți despre o situație, companie, organizație sau persoană în care sau cine încalcă drepturile de autor? Imaginează-ți că proprietatea IP este a ta, ce ai face?

Prin această discuție și reflecția lor asupra opiniilor exprimate și argumentelor aferente elevii înțeleg mai bine aspectele unei situații problematice și, prin urmare, concluzia despre motivul pentru care acest lucru este greșit sau despre cum poate fi îmbunătățit poate veni firesc.

La sfârșit, planul lecției poate fi completat cu o scurtă prezentare a principalelor sale subiecte abordate, pașii sau sarcinile și obiectivele și concluziile finale trase.

1.3 Întrebări cheie pentru testarea cunoștințelor

Planul de lecție poate fi însoțit de un scurt test de întrebări cheie care pot fi folosite pentru a verifica dobândirea cunoștințelor de către cursanți. Răspunsurile corecte sunt marcate cu bold.

Întrebarea 1: Dreptul de autor este un termen legal [Nu] [Uneori] **[Da]**

Întrebarea 2: Legea drepturilor de autor protejează lucrările creatorilor [Nu] **[Da]** [Poate]

Întrebarea 3: Putem folosi sau copia materiale protejate de drepturi de autor după cum ne place **[Nu]** [Da] [Poate]

Întrebarea 4: Încălcarea drepturilor de autor nu este dăunătoare [Adevărat] **[Fals]**

1.4 Referinte/ additional resources

World Intellectual Property Organization

<https://www.wipo.int/about-ip/en/>

Hellenic Copyright Organization, Ministry of Culture (HCO)

<https://www.opi.gr/> <https://www.opi.gr/index.php/en/>

Greek Copyright School Project of the Hellenic Copyright Organization (HCO)

<https://copyrightschool.gr/index.php/en/information>

<https://copyrightschool.gr/index.php/en/news>

<https://copyrightschool.gr/index.php/en/teachers>

<https://copyrightschool.gr/index.php/en/elementary-school-pupils>

<https://copyrightschool.gr/index.php/en/highschool-pupils>